

Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей)
«Детский дом «Аистенок» Калтанского городского округа



ДОМОЛАД

Программа работы воспитателя по приобщению воспитанников
к истокам русско-народной культуры
(выдержки из программы)

Авторы – составители: Балдыкова С.Г., Худякова Н.Г. – воспитатели
МКОУ детский дом «Аистенок»

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Во ФГОС говорится, что формирование уклада школьной жизни, должно строиться на основе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, в котором находится образовательная организация, а также потребности и индивидуальные социальные инициативы обучающихся, особенности их социального взаимодействия вне школы, характера профессиональных предпочтений.

Перефразируя, можно сказать, что формирование уклада жизни детского дома должно строиться на основе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, в котором находится образовательная организация.

Кроме этого, необходимость обращения к истокам продиктована спецификой жизненного опыта детей детского дома: дети детского дома переживают кризис, нарушаются традиции, рвутся нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно создать преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Ценность народного искусства определяется тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть, воздействуя на чувственную сферу ребенка, народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности, когнитивной сферы.

Народное искусство это и устное народное творчество и народная мудрость, и народное знание. Фольклор - источник знаний о действительности, о человеке и средство формирования важнейших понятий о добре и зле, средство познания лучших образцов народной песни. Фольклор учит видеть мир глазами своего народа. Фольклор выражает вкусы, склонности, интересы народа. Фольклорные произведения называют народными – они отражают художественные вкусы.

Использование устного народного фольклора на занятиях с детьми любого возраста показывает высокую практическую значимость.

Расширяется кругозор детей, у них формируется любовь и уважение к русским народным традициям. Значительно повышается речевая активность, что вместе с тем способствует обеспечению эмоционального-психологического комфорта и сохранению здоровья детей на занятиях.

Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Фольклор в комплексе с другими воспитательными

средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа.

Фольклор близок детям по содержанию. С его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Приобщая детей к общечеловеческим ценностям, мы пришли к выводу о необходимости воспитания в наших детях духовности на основе традиций русского народа. **Целью** работы формирование национальной памяти через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством. **Задачи:**

- Познакомить воспитанников с культурным наследием предков.
- Расширить знания воспитанников о творческих направлениях в народной культуре.
- Развивать когнитивные процессы.
- Научить устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого, настоящего и будущего.

Отличительные особенности программы Новизна и отличительная особенность программы «ДОМОЛАД» является ее цикличность и направленность на календарь русско-народных праздников, опирающийся на шесть взаимосвязанных направлений. **Народный календарь** охватывал весь год крестьянской жизни, описывая по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления. Цикличность календаря напоминает человеческую жизнь, где весна – это молодость, лето – расцвет, осень – время сбора плодов (хорошо, если они есть, а то можно жизнь прожить, а плодов не собрать), зима – время мудрости и покоя (<http://ru-calendar.ru/>)

Основные направления работы:

1. Создание атмосферы национального быта.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Использование предметов национального быта позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

2. Использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.).

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому

фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. Знакомство с русскими народными играми.

Через русские народные игры уникальным образом организуется двигательная активность детей. В народных играх заключается огромный потенциал не только для физического развития ребенка, но и способствует развитию когнитивных процессов, что очень важно для воспитанников детского дома.

6. Волонтерская помощь старшему поколению.

Именно старшее поколение является носителями народной культуры. Общаясь с ветеранами ВОВ, воспитанники применяют навыки, полученные при реализации программы, на практике. Трудовые волонтерские десанты, творческие вечера для ветеранов, поделки, сделанные своими руками это возможность сохранять связь поколений.

№	Направление	Мероприятия
1	<i>Создание атмосферы национального быта</i>	Экспозиция «Русская изба» Изготовление национальных костюмов Знакомство с предметами быта, старины
2	<i>Использование фольклора</i>	Праздник «Масленица» Праздник гостеприимства «Русский чай» Праздник Рождества «Рождественские вечера» Ярмарка «Скоморошина» Литературная гостиная «Русская береза» Праздник русской бани «Душа поет»

3	<i>Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками</i>	Девичник, Зимние святки, День земли, первая пахота и весенний сев, Иван Купала
4	<i>Знакомство с народным искусством</i>	Лепка из глины, Дымковская Игрушка, игрушка из ткани, Оберег
5	<i>Знакомство с русскими народными играми</i>	Бабки, городки, лапта, чехарда, лунки, попади в цель
6	<i>Волонтерская помощь старшему поколению</i>	Адресная помощь ветеранам ВОВ, пожилым людям «День пожилого человека», Праздничный концерт «День Победы» «День защитника Отечества»

Ожидаемые результаты. Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы.

По окончании реализации программы воспитанники знают:

- термины: фольклор, залички, пестушки, калядки
 - правила милосердного поведения;
- умеют:
- проводить национальные праздники и обряды;
 - сочинять сказки, потешки, залички;
- имеют навыки:
- осуществления заботы о старшем поколении;
 - толерантного поведения безопасного поведения.

Формы подведения итогов реализации программы. Отслеживание результатов программы осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии по результатам деятельности.

Формами промежуточного контроля являются:

- тестирование уровня полученных знаний о культурном наследии;
- изготовление информационного буклета «ДОМОЛАД»;
- проведение национальных праздников, выставок и участие в творческих конкурсах.

Форма итогового контроля – выставка «Культурное наследие».

Оценка результативности реализации программы

Критерий	Показатель	Инструмент измерения
Когнитивный	Повышение уровня знаний о культурном наследии народа	Тест для определения уровня знаний о культурном наследии народа Информационный буклет «ДОМОЛАД»
Эмоциональный	Повышение коэффициента социальной адаптивности	Экспериментально-психологическая методика С. Розенцвейга
Деятельностный	Увеличение количества волонтерских инициатив	Факты участия в волонтерских инициативах, народных обрядовых праздниках
	Соблюдение правил толерантного поведения	Педагогическое соблюдение

Формы представления результатов (продуктов) программы

Задачи	Результат	Продукт
Познакомить воспитанников с культурным наследием предков	Владение понятием, что такое «Культурное наследие»	Информационные буклеты «ДОМОЛАД»
Расширить знания воспитанников о творческих направлениях в народной культуре	Знание народных сказок, пословиц, поговорок, песен, праздников	Праздники в народном стиле
Развивать когнитивные процессы	Владение рассказыванием былин, сказок, стихов, сочинение сказок, изготовление национальных костюмов, поделок, игрушек (развитие речи, памяти, мышления, воображения)	Выставка поделок, театральные постановки на тему народных сказок.
Научить устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого, настоящего и будущего	Толерантное отношение к окружающим людям, к людям других национальностей и вероисповедания	Фото-отчет о волонтерских акциях